



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho de 2021.

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Organizações Religiosas; Manifestações religiosas (contemplando a matriz: **Oriental**); as diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (matriz: **Oriental**).

História

- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. As formas de organização social e política: a noção de Estado. Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Matemática

- Números e álgebra; Números naturais (adição, subtração, divisão e multiplicação); Estratégia de cálculo mental, estimativa e algoritmo.

- Números e álgebra; Números naturais (adição, subtração, divisão e multiplicação); Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, divisão e multiplicação.

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).

- Oralidade. Relato oral/Registro formal e informal. Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.

Geografia

- O sujeito e seu lugar no mundo. A divisão política administrativa do Brasil. Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia).

Ciências

- Vida e evolução; Integração entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório; Níveis de organização do corpo humano: célula.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.
- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
- Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
- Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, multiplicação, subtração e divisão,
Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo mais operações, imagem-tabelas, desafios lógicos a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógicos matemáticos e criação de estratégia.
- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (células, tecidos, órgãos e sistema) identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam o sistema digestório, respiratório e circulatório)
- Reconhecer que as religiões no mundo possuem diferentes tipos de organizações.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.

DATA: 28/06/2021 – 2ª FEIRA

Língua Portuguesa

Gênero Textual Entrevista

A **Entrevista** é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa veiculado, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros.

Há diversos tipos de entrevistas dependendo da intenção pretendida: a entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista psicológica, a entrevista social, dentre outras. Elas podem fazer parte de outros textos jornalísticos, por exemplo, a notícia e a reportagem.

Trata-se de um texto **marcado pela oralidade** produzido pela interação entre duas pessoas, ou seja, o entrevistador, responsável por fazer perguntas, e o entrevistado (ou entrevistados), quem responde às perguntas.

Se você conseguir pode acessar o vídeo abaixo para obter informações.

<https://www.youtube.com/watch?v=eAkbu5-6vMQ>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Agora que você já conhece o gênero textual entrevista, vamos realizar a leitura do texto **“Todos contra o racismo” das páginas 142 e 143** do seu livro de Língua Portuguesa e responder os exercícios das páginas 144 e 145 – exercícios 3 a 7.

HISTÓRIA

Governo-Geral

Quando foi implantado o Governo-Geral?

O Governo-Geral foi um modelo administrativo que a Coroa de Portugal implantou na América Portuguesa em 1548. Esse governo foi estabelecido a fim de substituir e complementar o sistema de Capitanias Hereditárias, que não havia dado o retorno esperado.

O historiador Boris Fausto enumera uma série de fatores que explicam por que o rei **D. João III**, rei de Portugal, decidiu implantar o Governo-Geral no território que corresponde hoje ao Brasil. Primeiro, havia o enfraquecimento do comércio com as Índias, o que forçava os portugueses a transformarem o Brasil em um empreendimento lucrativo – papel que, até então, não era cumprido na Colônia.

Assim, a Coroa portuguesa identificou a necessidade de alterar a administração da América Portuguesa para transformá-la, de fato, em uma colônia lucrativa. Na década de 1550, as rendas brasileiras correspondiam a apenas 2,5% da arrecadação portuguesa, dado que ressalta a pouca relevância do Brasil para o orçamento português.

Os portugueses decidiram, então, **centralizar** a administração da Colônia. Para isso, criaram o cargo de **governador-geral**, o qual tinha poderes sobre todo o Brasil. As funções dos governadores-gerais estavam detalhadas em um documento português chamado **Regimento**.

Apesar de o governador-geral ter assumido uma série de obrigações que eram dos capitães-donatários, a administração da Colônia não era realizada somente por ele. Entre os outros cargos administrativos criados no Governo-Geral, podemos destacar:

- **Ouvidor-mor**: responsável pelas questões jurídicas e pela aplicação da lei portuguesa na Colônia.
- **Provedor-mor**: responsável pela arrecadação dos impostos e pelo controle do orçamento da Colônia.
- **Capitão-mor**: responsável pelo desenvolvimento das defesas da Colônia, seja contra ataques estrangeiros, seja contra indígenas.

Os três primeiros governadores-gerais foram Tomé de Sousa, Duarte da Costa e Mem de Sá, os quais governaram o território entre 1549 e 1572. Com Tomé de Sousa, vieram os primeiros jesuítas para o Brasil, responsáveis pela catequização e pacificação dos indígenas. Um dos grandes feitos desse período foi a construção de Salvador, e um dos desafios foi a expulsão dos franceses que estavam estabelecidos na região da Baía da Guanabara, atual estado do Rio de Janeiro.

Para maiores informações você poderá acessar o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=xZoQM6fpW80>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Complete o esquema de acordo com o texto:

Governo-Geral

Responsável pelas questões jurídicas e pela aplicação da lei portuguesa na Colônia.

Responsável pela arrecadação dos impostos e pelo controle do orçamento da Colônia.

Responsável pelo desenvolvimento das defesas da Colônia, seja contra ataques estrangeiros, seja contra indígenas.

2. Escreva o nome dos três primeiros governadores gerais.

3. Porque o rei de Portugal optou pelo sistema de governo-geral no Brasil?

DATA: 29/06/2021 – AULAS ESPECÍFICAS

**DATA: 30/06/2021 – (QUARTA-FEIRA)
MATEMÁTICA**

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

NA AULA DE HOJE VOCÊ IRÁ INTERPRETAR DADOS DE UM GRÁFICO DE BARRAS DUPLAS E TRANSPOR OS DADOS DE UMA TABELA DE DUPLA ENTRADA PARA UM GRÁFICO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

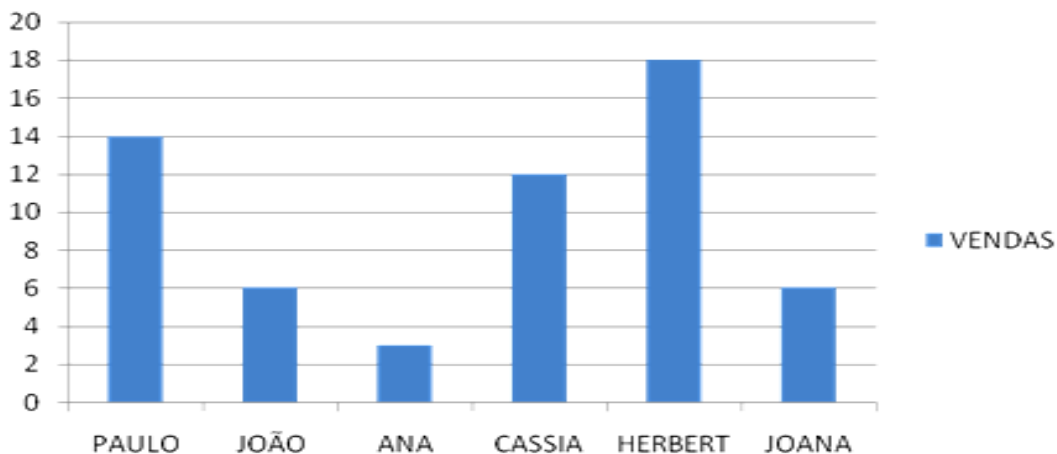
As **tabelas** e **gráficos** são uns dos instrumentos mais usados para ajudar na análise e interpretação de dados.

A **tabela** é uma estrutura que utilizamos para organizar dados, que são informações sobre determinado assunto. Esses dados podem ser do tipo qualitativo (relacionados a características e atribuições) ou quantitativo (fazendo referência a valores numéricos).

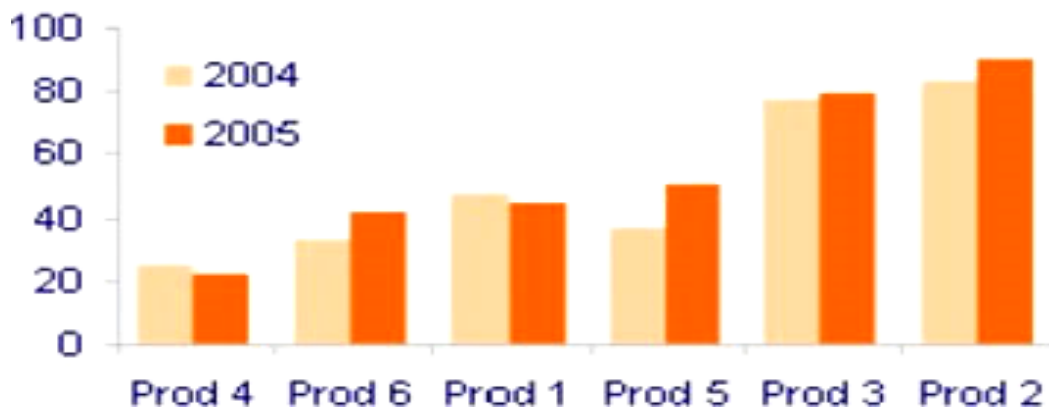
Os **gráficos** são representações que facilitam a análise de dados, os quais costumam ser dispostos em tabelas, quando se realiza pesquisas estatísticas. Eles trazem muito mais praticidade, principalmente quando os dados não são discretos, ou seja, quando são números consideravelmente grandes.

Nas imagens abaixo, vamos verificar dois tipos de gráficos: **o primeiro aponta dados** de vendas de um único produto e **o segundo** gráfico nos mostra a comparação entre dois produtos.

Vendas de Animais



INVESTIMENTO PUBLICITÁRIO POR PRODUTO



ATIVIDADE: Agora você irá fazer a leitura e os exercícios das páginas 40, 41, 42 e na página 43 somente os exercícios 2 e 3, do Livro didático de matemática.

Ciências

AS PARTES PRINCIPAIS QUE FORMAM NOSSO CORPO

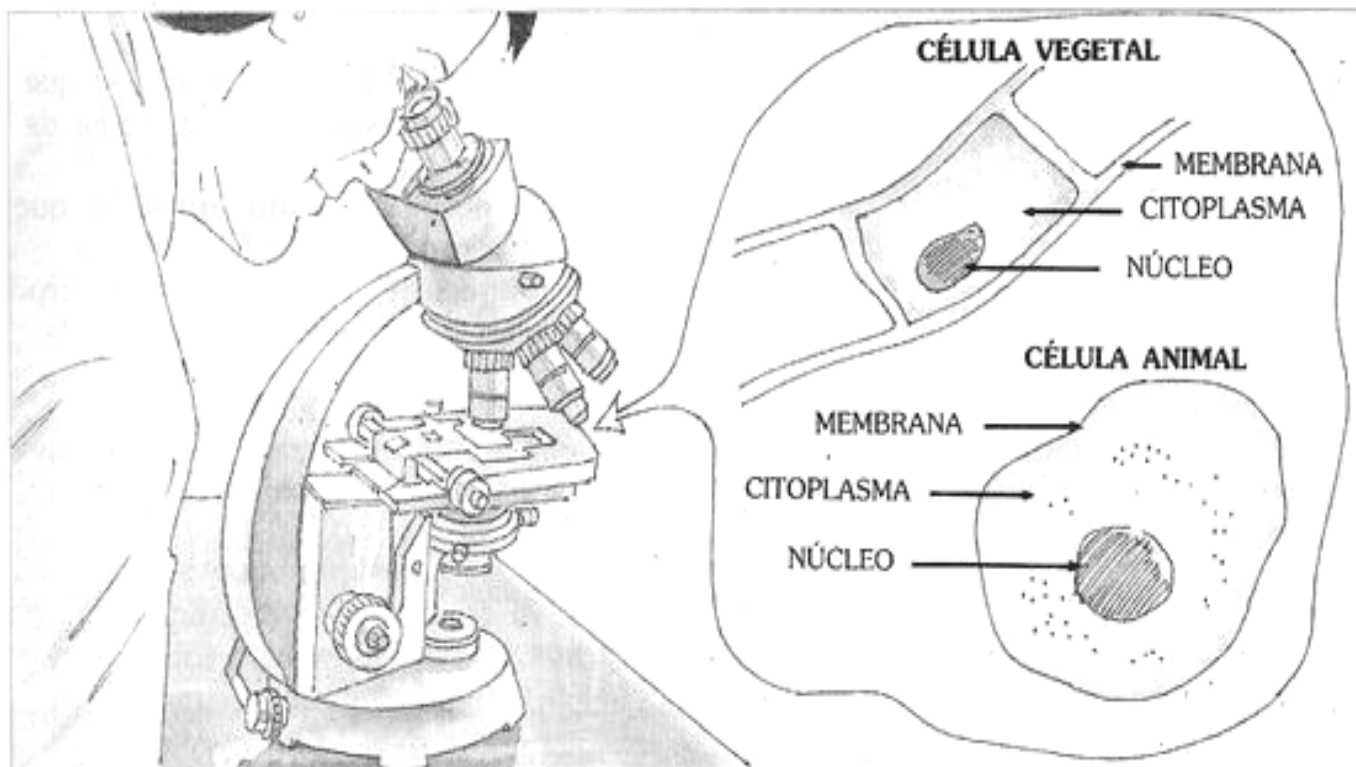
QUANDO VIMOS UMA PESSOA, NÃO IMAGINAMOS QUE PARA SE TER O TODO, O CORPO DESSA PESSOA É FORMADO POR MINÚSCULAS PARTÍCULAS, A PARTIR DE HOJE VAMOS ESTUDAR QUAIS SÃO ESSAS PARTES QUE FORMA O SER HUMANO.

As células

O corpo humano e o corpo da maioria dos seres vivos é formado de pequenas partes vivas chamadas **células**.

As células geralmente são tão pequenas que só podem ser vistas com a ajuda do microscópio.

Observe uma célula de um vegetal e outra de um animal:



Geralmente, as células têm três partes:

- **Membrana:** envolve e protege a célula; por ela entram substâncias como água, alimentos e oxigênio e saem outras substâncias;
- **Citoplasma:** é responsável pela nutrição* da célula;
- **Núcleo:** é responsável pela reprodução da célula.

*nutrição: sustento

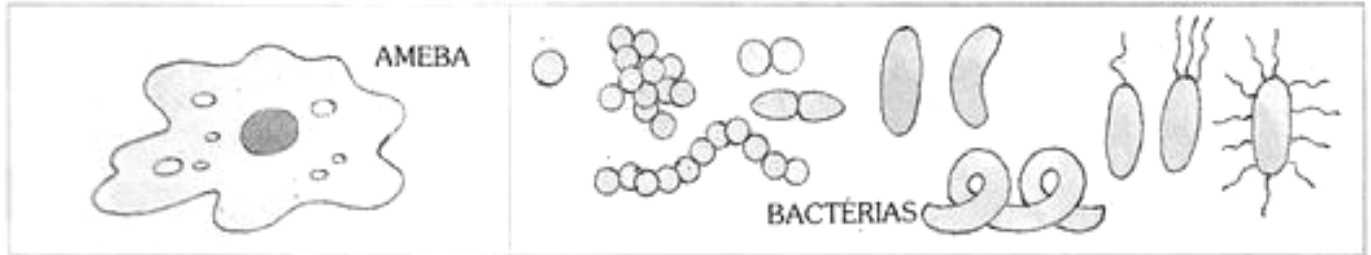
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VOCÊ SABIA?

O corpo de quase todos os seres vivos é formado por um grande número de células, com formas e funções diferentes.

Existem também seres vivos formados por uma única célula.

São os seres **unicelulares**, como as amebas e bactérias, também chamados de micróbios ou microorganismos.



Para facilitar o seu conhecimento assista ao vídeo do link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=-HWiJdIANMw>

1. Agora você irá fazer a **leitura das páginas 44, 45 e 46** do livro de Ciências e realizar os **exercícios da pág. 47.**

DATA: 01/07/2021 – 5ª FEIRA
Língua Portuguesa

- Continuando com o gênero entrevista, responda as atividades da página 148 do seu livro de Língua Portuguesa.

Assista ao vídeo abaixo sobre a autora Ruth Rocha:

<https://www.youtube.com/watch?v=EURMRQQfZWc>

O vídeo é apenas para conhecimento sobre a autora Ruth Rocha.

- Vamos responder os exercícios das **páginas 147 e 148 (atividades 2 a 6)**

Geografia

O RELEVO BRASILEIRO

As principais formas de relevo no Brasil são os planaltos, as depressões e as planícies.

Planalto: são as áreas altas do Brasil com altitudes superiores a 300 metros, rodeadas por terrenos mais baixos.

Planície: são as áreas de altitudes mais baixas e planas. Surgiram a partir do depósito de pedaços de rochas trazidas pela água e pelos ventos.

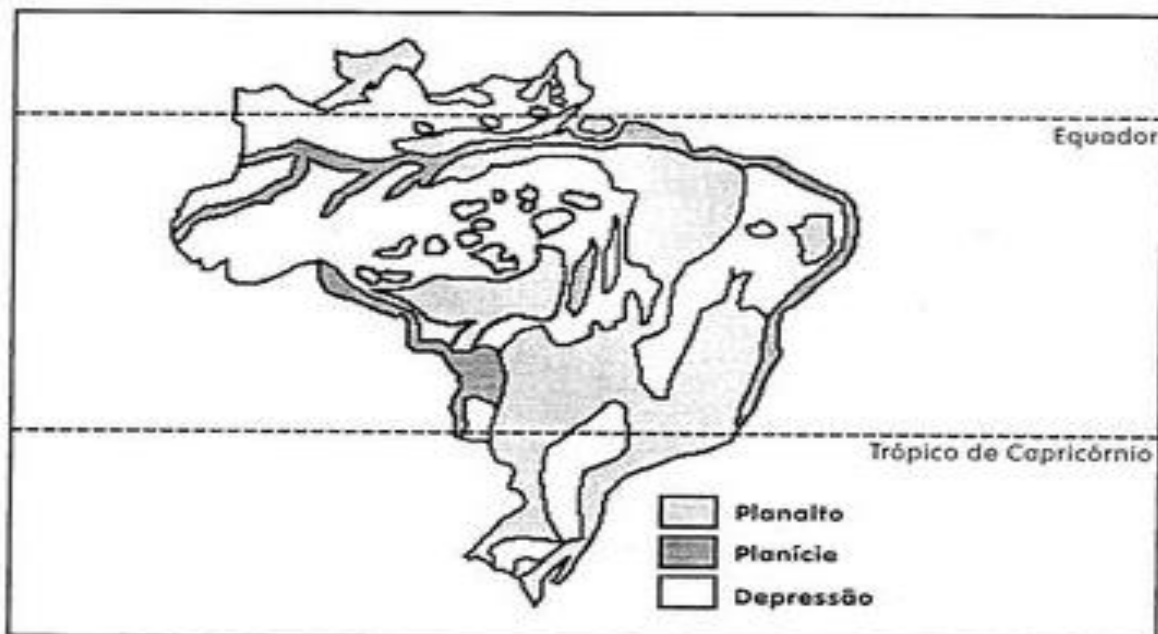
Depressões: são área muito desgastadas pelo tempo. Apresentam baixa altitude.

Ação humana sobre o relevo

O homem ao longo da história vem modificando a natureza, então o relevo, que é parte integrante, sofre efeitos diretos da apropriação. O homem tem capacidade, através de sua força de trabalho e suas tecnologias, de construir túneis, retirar montanhas, desviar o curso de rios, modificar o relevo no campo e nas cidades. É bom lembrar que existem os fatores naturais de transformação, mas o homem provoca de forma artificial tais mudanças.

Atividade:

1. Observe o mapa do relevo do Brasil e responda.

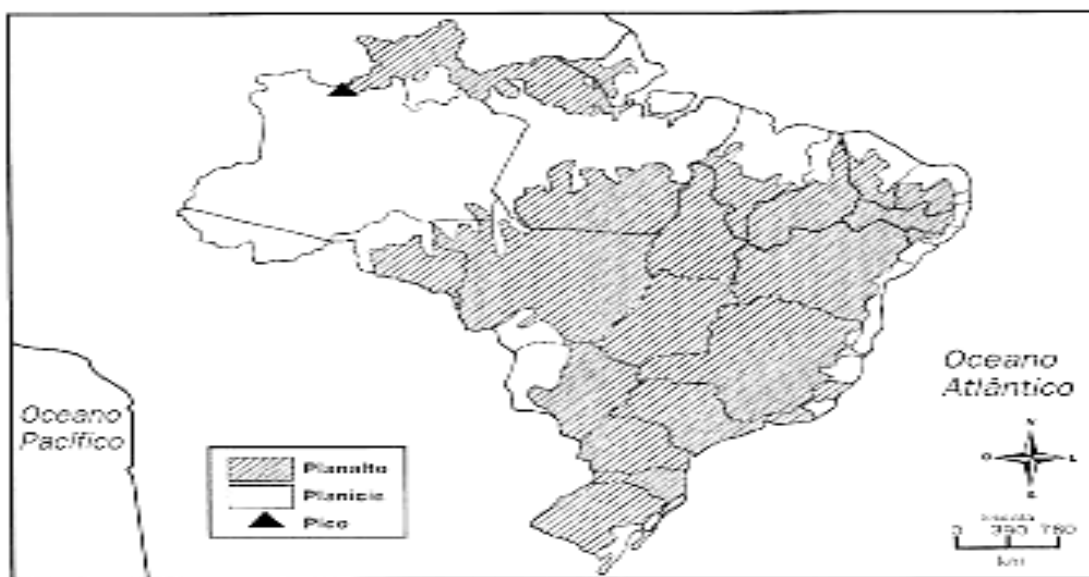


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Qual a forma de relevo predominante no seu Estado?

b) O relevo da região em que você mora sofreu modificações pela ação do homem? Quais foram essas modificações?



O relevo do Brasil é muito antigo e se encontra bastante desgastado pela erosão. É por isso que ele não apresenta grandes altitudes.

O relevo do nosso país é composto de planaltos, depressões e planícies.

Os pontos culminantes do relevo brasileiro são:

- ▶ Pico da Neblina, com 3.014 metros de altitude, localizado na Serra do Imeri, Estado do Amazonas.
- ▶ Pico 31 de Março, com 2.992 metros, também situado na Serra do Imeri, no Amazonas, fronteira do Brasil com a Venezuela.
- ▶ Pico da Bandeira, com 2.889 metros, na Serra do Caparaó, no Estado do Espírito Santo.

1. Escreva o nome dos picos brasileiros do maior para o menor.

R: _____



**DATA: 02/07/2021 – (SEXTA-FEIRA)
MATEMÁTICA**

Continuando a aula de matemática, vamos realizar exercícios e situação problemas que envolvem dois raciocínios e probabilidades.

ATIVIDADES: Situação problemas

1. Uma sala de aula possui 5 fileiras com 6 carteiras em cada fileira, Quantas carteiras há na sala?

R: _____

2. Na última sexta-feira, Lúcia foi almoçar em um restaurante com preço fixo que corresponde a um prato principal e uma sobremesa. No quadro abaixo, estão indicados os quatro pratos principais e os três tipos de sobremesa à disposição no dia.

No quadro, cada letra em destaque representa uma possibilidade que Lúcia tinha para escolher um prato principal e uma sobremesa. Complete o quadro com a possibilidade correspondente para cada uma das letras.

Prato principal/ sobremesa	Frango	Panqueca	Bife	Peixe
Gelatina	Frango e gelatina	Panqueca e gelatina	D _____ _____	G _____ _____
Pudim	Pudim e frango	B _____ _____	E _____ _____	H _____ _____
Pêssego em calda	A _____ _____	C _____ _____	F _____ _____	I _____ _____

Crédito: Setup Bureau/ID/BR

3. Agora você vai fazer a leitura e realizar os exercícios das páginas 44, 45, 46 e 47 do livro de matemática.



ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ ORIENTAL

Quando falamos de Religiões Orientais estamos nos referindo a religiões milenares que tiveram seu surgimento no extremo oriente e que se aproximam de identidades, filosóficas/psicológicas e ao mesmo tempo de diversas espiritualidades e de religiosidades influenciando no modo de pensar e agir das pessoas. As diversidades religiosas são variadas e estão espalhadas pelo mundo. Logo, cada religião possui peculiaridades e diferenças. É comum observar que a maioria das pessoas se identificam com alguma religião. Podemos considerar como principais religiões orientais: o HINDUÍSMO, BUDISMO, TAOÍSMO E O XINTOÍSMO.

HINDUISMO

O hinduísmo é uma das religiões mais seguidas nos países do Oriente. Todavia, o hinduísmo se constitui como um sistema de crenças, deus diversos, templos grandiosos e práticas variadas. Dessa forma, as práticas dessa religião vêm se tornando cada vez mais comuns ao redor do mundo, principalmente no Ocidente. O Yoga, a meditação e o estudo dos chacras são alguns exemplos. O hinduísmo não possui um único livro sagrado, porém é comum fazer referência aos vedas – textos sagrados da tradição védica.

BUDISMO

Mais que uma religião o budismo é considerado um estilo de vida. Logo, o budismo transmite ensinamentos como a não violência, a pureza moral e o comportamento ético, além de práticas como a meditação e o conceito de Karma. A religião segue a ideologia da conexão com a natureza. O budismo ensina aos seus seguidores o caminho para paz espiritual e a influência no meio em que vive

TAOISMO

O Taoísmo é uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela. Dessa forma acredita que, quando tomamos a natureza como referência em nossas vidas, atingimos o equilíbrio. Alguns Princípios do Taoísmo são comuns a outras religiões: humildade, generosidade, não violência, simplicidade.

XINTOISMO

O xintoísmo não possui fundador e não estabelece nenhuma doutrina relacionada à religião que direcione o comportamento de quem a segue. Os fiéis acreditam em diversos deuses, chamados de Kami. Portanto, os adeptos do xintoísmo acreditam que Kami pode se manifestar pela vida em forma de montanhas, rios, animais e também nos seres humanos.

ATIVIDADE

1. Descreva quais são as práticas religiosas do:

a) HINDUISMO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) BUDISMO

c) TAOISMO

d) XINTOISMO

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

Name: _____

5º ano : _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho de 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;

- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



EXERCISE

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

- JANUARY
- FEBRUARY
- MARCH
- APRIL
- MAY
- JUNE
- JULY
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OCTOBER
- NOVEMBER
- DECEMBER



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**
PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho de 2021.

NOME: _____ TURMA: **5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

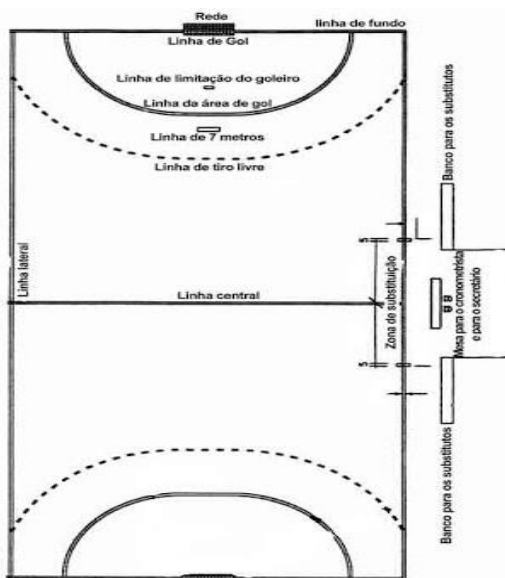
1- O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje iniciaremos com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.



QUADRA:

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

➤ 01 bola de papel de tamanho médio (caso não tenha uma bola, você poderá utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola)	➤ objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos
--	--

ATIVIDADES PRÁTICAS:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado. Depois faça esse mesmo



exercício andando e depois correndo.



03 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

04 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e

em ziguezague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DABOLA QUANDO QUICÁ-LA.

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete:

1) O principal objetivo do handebol é

_____.

2) Para a prática do handebol serão necessárias _____ equipes com _____ jogadores em cada uma, sendo um deles o _____.

18° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5°A

MARIA RITA 5° B

COMP. CURRICULAR: **ARTE**

ALUNO: _____ **5°ano**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho de 2021.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18° ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (roxo, **azul e**

verde) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.